

REMERCIEMENTS

Institutions partenaires

Ville d'Albi, Département du Tarn, Région Occitanie, Média-Tarn, INU Jean-François Champollion, Médiathèque départementale du Tarn, Occitanie Livre et Lecture, La Ménagerie, La Bobine, La Jetée, Cinécran 81.

Partenaires officiels

CGR Cinémas, Scène Nationale d'Albi, Brasserie du Parc, Newbox, Intermarché, MAIF.

Fournisseurs officiels

Hôtel Ibis Styles et budget, Champagne Thoumy, Un Coin sur Terre, La Pangée, Tropaz Fleurs.

Mécènes

Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées, Cinécran81, Koesio, Ma Petite Mercerie, MMA, Maison Roustit, SOREP, Intermarché, Restaurant Hôtel l'Alchimie.

RENSEIGNEMENTS

Festival « Les Oeillades »

104 avenue Colonel Teyssier – 81000 Albi
Tél : 06 24 36 56 12 / 06 07 57 84 27

Site officiel : www.cine-oeillades.fr

Adresse mail : oeillades.cineforum@gmail.com

Attachée de presse : Isabelle Buron

isabelle.buron@outlook.fr

Tarifs des séances

Tarif réduit (groupes scolaires) : 3€

Tarif réduit (demandeurs d'emploi, - de 18 ans,

étudiants, apprentis, PMR) : 5€

Plein tarif : 6€

Pass non nominatif : 10 séances : 50€ / 6 séances : 30€

Accueil, vente de pass, retrait des accréditations et informations

A partir du lundi 15/11 – 14h à 17h – Espace des Conférences de la Ville d'Albi, place Edmond Canet.

Restauration

Pendant la durée du festival, restauration conseillée à la Brasserie du Parc (face à la salle Arce)

LE DOCUMENTAIRE À L'HONNEUR

Depuis 2016, le Festival Les Oeillades ouvre sa programmation aux films documentaires, en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Tarn, dans le cadre du Mois du Film Documentaire. Les projections ont lieu dans plusieurs villes du département mais également à Albi.

JEUDI 4 NOVEMBRE

20H30 – GRAULHET - Cinéma Le Vertigo

AQUI Y ALLI

(2020 – 52') de Emma Farinas

En rangeant l'appartement de sa grand-mère décédée, Anna trouve un carnet. Elle y découvre un amour gardé secret, vécu dans l'euphorie de la République espagnole des années 30.

En présence de la réalisatrice

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

16H30 – PAMPELONNE – Salle des Fêtes

ENTRE LES BRAS, LA CUISINE EN HÉRITAGE

(2012, 1h30) de Paul Lacoste

En 2002, Michel Bras, à la tête d'un des meilleurs restaurants au monde, décide de passer la main à son fils Sébastien. Un père et son fils. Tous les deux à un moment crucial de leur carrière. Est-il possible de transmettre l'oeuvre d'une vie ?

En présence du réalisateur

MARDI 16 NOVEMBRE

9H15 – ALBI – CGR Lapérouse

RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)

- AVANT-PREMIÈRE

(2020 - 1h23) de Jean-Gabriel Périot

A travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, le film raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.

17H – ALBI – Salle Arce / Scène Nationale d'Albi

D'APRÈS ARNAL : ITINÉRAIRE D'UN CRAYON ROUGE - AVANT-PREMIÈRE

(2020 – 52') de Christophe Vindis

La route est longue de Barcelone à Paris, surtout quand elle traverse deux guerres. Un voyage souvent violent que le dessinateur, caricaturiste de Pif le Chien, de Placid et Muzo n'a jamais oublié. Ce documentaire brosse le portrait d'un homme engagé, un « crayon rouge » interné dans les camps d'Argelès, puis de Mauthausen. **En présence du réalisateur.**

MERCREDI 17 NOVEMBRE

9H15 – ALBI – CGR Le Lapérouse

UN PEUPLE - AVANT-PREMIÈRE

(2020 – 1h45) d'Emmanuel Gras

En octobre 2018, l'augmentation d'une taxe sur le prix du gasoil soulève une vague de protestations dans toute la France. Sur un rond-point près de Chartres, un groupe de gilets jaunes se forme en dehors de toute revendication politique ou syndicale. Emmanuel Gras les films alors qu'ils tentent de s'organiser et de créer un mouvement national.

15H – ALBI – CGR Le Lapérouse

À DEMAIN MON AMOUR - AVANT-PREMIÈRE

(2021 - 1h27) de Basile Carre-Agostini

Monique et Michel, sociologues, s'aiment depuis plus de 50 ans, ont une bonne retraite et différents capitaux. Mais comme ils sont un peu dingues et sensibles à l'injustice, ils ont décidé de braver le président de la République française et tant qu'à faire, le système capitaliste planétaire...

JEUDI 18 NOVEMBRE

10H – ALBI – Salle Arce / Scène Nationale d'Albi

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

(2010 – 1h28) de Patricio Guzman

Au Chili, à 3000m d'altitude, les astronomes du monde entier se rassemblent dans le désert d'Altacama pour observer le ciel. D'autres au sol recherchent les ossements des prisonniers politiques de la dictature.

15H – ALBI – Salle Arce / Scène Nationale d'Albi

JANE PAR CHARLOTTE - AVANT-PREMIÈRE

(2021 – 1h28) de Charlotte Gainsbourg

Un échange inédit sur plusieurs années entre Charlotte Gainsbourg et Jane Birkin. Une conversation intime et universelle pour laisser apparaître une mère face à une fille.

18H – ALBI – Salle Arce / Scène Nationale d'Albi

PHILIPPE R. DOUMIC : SOUS SON REGARD L'ÉTINCELLE - AVANT-PREMIÈRE

(2018 – 1h30) de Laurence Doumic et Sébastien Cauchon

Qui était celui qui signait ses photos Philippe R. Doumic et débuta sa carrière en compagnie du tout cinéma pour s'en éloigner quelques années après ? Pour quelles raisons ? Et pourquoi a-t-il fini par s'effacer ? **En présence des réalisateurs.**

18H – CGR Lapérouse

LA DISPARITION ? - AVANT-PREMIÈRE

(2020 – 1h25) de Jean-Pierre Pozzi

Alors que Mathieu Sapin écrit quelques pages de BD à l'occasion du 40^e anniversaire de l'élection de François Mitterrand, il s'embarque dans l'enquête qui va répondre à la question politique majeure : « Qui a tué le plus grand parti de la gauche française ? »

VENDREDI 19 NOVEMBRE

21H – MONTREDON-LABESSONNIE – cinéma Le Sélect

PHILIPPE R. DOUMIC :

SOUS SON REGARD L'ÉTINCELLE

- AVANT-PREMIÈRE

(2018 – 1h30) de Laurence Doumic et Sébastien Cauchon

Cf Jeudi 18 Novembre à 18h. **En présence des réalisateurs**

SAMEDI 20 NOVEMBRE

18H45 – ALBI – Salle Arce / Scène Nationale d'Albi

C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

- AVANT-PREMIÈRE

(2020 - 1h28) de Stéphanie Pillonca

Une plongée dans l'intimité des couples qui souhaitent adopter un enfant en attendant impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies. Mais c'est aussi l'histoire d'Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X ou Sylvain qui se bat pour retrouver sa mère biologique.

MARDI 23 NOVEMBRE

20H30 – SOUAL – Salle des Fêtes

D'APRÈS ARNAL : ITINÉRAIRE D'UN CRAYON ROUGE - AVANT-PREMIÈRE

cf 16/11

LE FESTIVAL, C'EST AUSSI... DES PROJETS AVEC LES SCOLAIRES ET LES ÉTUDIANTS

LES ÉCOLES PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA

- Projections sur grand écran de courts-métrages réalisés par les écoles de CM1 de Saint-Exupéry, de CE1 de Rayssac et des CP de Lucie et Raymond Aubrac.

- Création en direct d'un film d'animation (Rock'n Schmurtz).

En partenariat avec La Ville d'Albi, Média-Tarn, La Ménagerie, La Bobine, les Films de la Jetée.

LES ACTIONS CINÉ-COLLÈGES

Projet 1 : « Un film, Un auteur »

Travail autour du film LA TRAVERSÉE de Florence Miailhe avec la participation des collèves de Lisle/Tarn, Les Clauzades de Lavaur, Jean-Jaurès Albi, Albert Camus de Gaillac, Honoré de Balzac d'Albi et du Saut du Sabo de Saint-Juéry

En partenariat avec Média-Tarn, Gebeka Films et XBO Productions.

Projet 2 : « Collégiens, Programmateurs et Jurys »

Les collégiens sélectionnent les courts métrages de la compétition et attribuent le prix « jeune public » à l'issue de la projection. Participent au projet les collèves Honoré de Balzac d'Albi, Jean-Jaurès Albi, Louisa Paulin de Réalmont, Victor Hugo de Carmaux et Léon Gambetta de Rabastens.

DES LYCÉENS AU COEUR DU FESTIVAL

Mardi 16 et Mercredi 17 novembre – Salle Arce / Scène nationale

MERCREDI 24 NOVEMBRE

20H – SERVIES – Maison de pays

LE REGARD DE GEORGES BRASSENS

(2013 - 52') de Sandrine Dumarais

Chacun connaît Georges Brassens, le chanteur à la pipe et à la guitare, ses refrains, ses textes, sa voix. Mais qui connaît l'homme ? Les films amateurs qu'il a tournés dans les années 50 font le lien entre sa vie et son œuvre.

VENDREDI 26 NOVEMBRE

20H30 – VALDERIES – Salle des Fêtes

HISTOIRE D'UN REGARD

(2020 – 1h33) de Marianna Otero

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a couvert juste avant la guerre des Six Jours, mai 1968, le conflit Nord-Irlandais, la guerre du Vietnam. Dans ses recherches la réalisatrice découvre une photo qui fait écho à sa propre histoire.

d'Albi, Espace des Conférences de la Ville d'Albi et Salle haute du Grand Théâtre des Cordeliers.

Un stage d'analyse filmique autour du film LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE de Fritz Lang est proposé aux lycéens à option cinéma et audiovisuel de notre région. Participent les lycées Jean Vigo de Millau, Lycée François d'Estaing de Rodez, Lycée Pierre Mendès-France de Vic-en-Bigorre et le Lycée des Arènes de Toulouse.

CHAMPOLLION AU CINÉMA

Suivi journalistique du festival avec création du journal « l'Ouilleton » par des étudiants de L3 Lettres modernes de l'Institut National Universitaire Jean-François Champollion. Travail suivi par Mme Mélanie Jorba, professeure agrégée.

DES ACTIONS DE SOLIDARITÉ

Le département du Tarn et Média-Tarn se mobilisent pour donner la possibilité aux personnes en difficulté (via les associations de solidarité) de bénéficier d'une tarification exceptionnelle lors du festival.

STAGE D'ANALYSE FILMIQUE

POUR VIDEOTHÉCAIRES

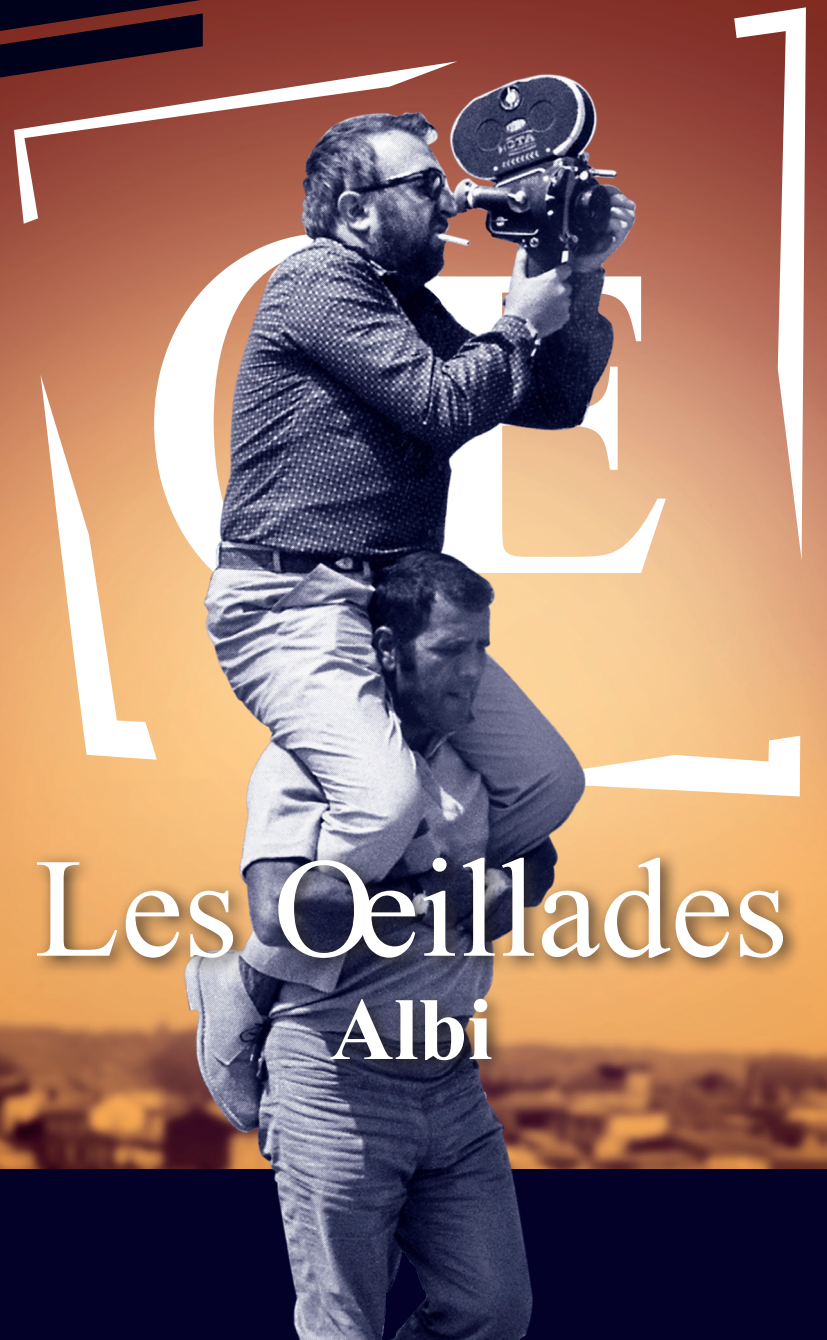
Jeu 18/11 de 10h à 12h et de 14h à 17h – Salle Arce et Espace des Conférences de la Ville d'Albi

Autour du film NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE de Patricio Guzmán. Encadrement : Alice Vincens, universitaire ENSAV.

Avec le concours de la Médiathèque Départementale du Tarn.

25^e FESTIVAL
DU FILM
FRANCOPHONE D'ALBI

Du 16 au 21
NOVEMBRE 2021



NOS PARTENAIRES



